

Ludas Matyi

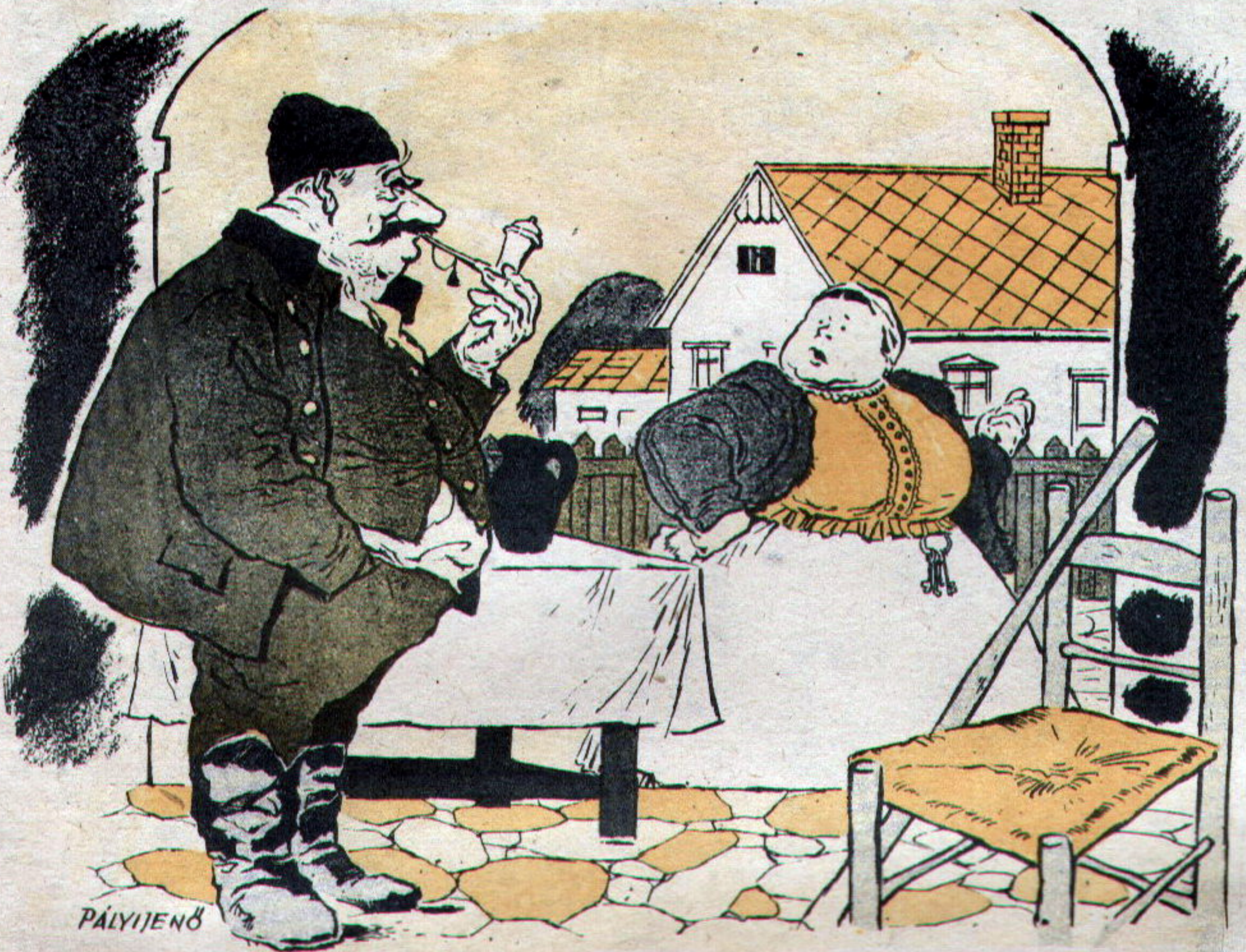


70 fillér

PÁLYI JENŐ

- Hajsza! híján bekerültem a Földműves Szövetkezetbe!
- És min hiúsult meg?
- Azon, hogy kidobtak.

Megoldás



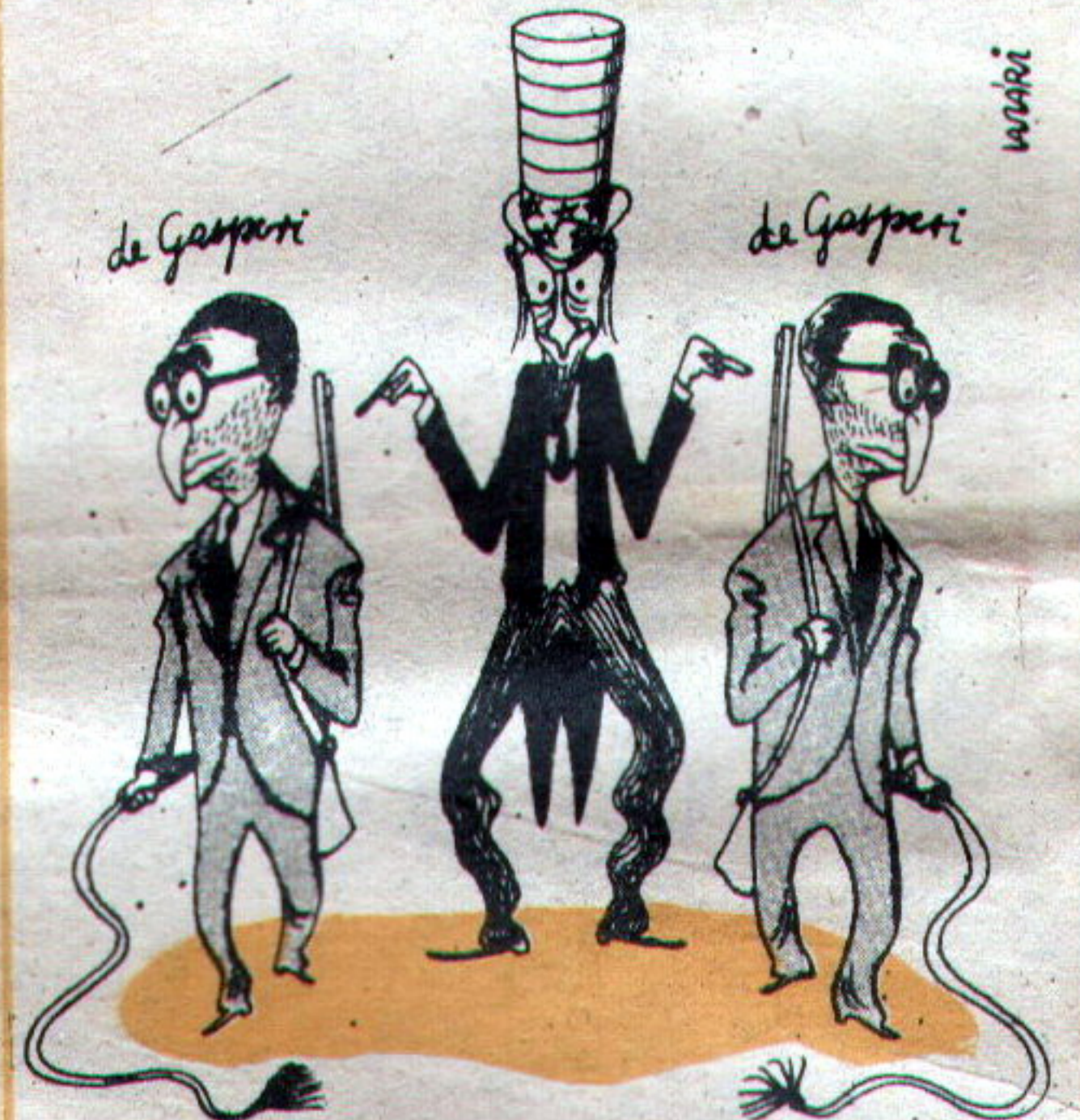
PÁLYI JENŐ

— Mondja Bálint, nem akar átmenni Zsárosékhoz ide a szomszédba? Azt mondják, remek rémhíreik vannak.
 — Ugyan már Zsófi! Rémhírekért nem kell nekem a szomszédba menni!



— Azt mondták a pesti Köztisztasági K. V.-nál, takarítsa el a havat az, aki elszórta. Most aztán söpörhetek...

Ez történt Olaszországban



Uncle Sam: Távozzék, mert a nép azt mondja, hogy maga gonosz, rossz politikus.

Uncle Sam: Jöjjön vissza, mert a nép azt mondja, hogy maga gonosz, rossz politikus.

Új rendelet



— Jé, Balambérkám, nem is tudtam, hogy maga tűzoltó lett!
 — Pszt, link az egész! A tűzoltók ingyen mehetnek a liften.



De csak egy fröccsöt!

A „Kisüstihez” címzett ma-jomtejmérés előtt megáll két állampolgár s rövid tanakodás után belibbennek a söntésbe.

Bent az egyik, bizonyos Csótány Jakab odasúgja a másiknak:

— De csak egy fröccsöt iszunk! — s közben szolidan csuklik, mint aki már torkán érzi a lörét.

— Csakis. — vágja rá a másik, bizonyos Sapka Vendel és nyúl a zsebébe, mint akit a végzet vezet.

— Mama! Adjon két jó fröccsöt! — és rákönyökölnék a pultra.

Az italt megkapják, fenéig teszopják, míg hálgyogos szemüket édes kéj nedvezi.

— Azannyá! — esettint Csótány. — Tudod, hogy nem rossz!

— Prima ital, — helyesel Sapka is, finoman bőfogve, de hozzátessz még egy kis szolid dumát: — Tudod, Csótány, én szolidan iszom, egy fröccs, ez az elvem.

— Akárcsak nekem, — kontráz a partner. — Különben is utálom a részeg disznókat.

— Jól mondd, — tör ki az egyetértés Csótányból. — Undorító, mit összeiszik némely aljaember. Bor, sör, pálinka, rum, brrrr.

— Így vízzel semmi, de keverni? Összeesnek, mint a colstok, — tesz igazságot Sapka.

— Szörnyű! Inni, inni, inni! Mi van benne jó?

— Szörnyű! Tudod, hogy nem rossz ez a bor?

— Jó kis gyenge borocska. Mi lenne, ha innánk még egygyel? A kettő nem tesz ki egyet.

— Na jó, kivételesen. De ez lesz az utolsó.

— Világos! Mama, még két fröccsöt!

— Te, Csótány, azért a pénzért le is ülhettek.

— Valóban, egy a fizetés. Bár arra a pár percre, míg itt vagyunk.

— Igazad van. — Ej, de jőrt esik ülni. Így még a bor is más-kép csúszik.

— Mama! Két doboz kvárg. Itt, meg halat! Arra legalább lehet inni.

— Mama! Két féldecit a hal előtt!

— Hü, te, erre a halra irtó ihatnékom van.

— Látod, mondtam, hogy inkább menjünk, mint együnk.

— Igazad van, mit iszol? Mama, két jó fröccsöt, mert megfuthadnak a halak.

— Mama, inkább sört!

— Igaz, meg a sörbe két fél-deci rumot, aztán megyünk.

— Mama, újból a rundot, hogy egálba jöjjünk. Aztán megyünk.

— Megyünk. Te Csótány, ismered azt a kis nótát, hogy aszongya „Sárga rigó, kan veréb”?

— Bezony, meg aztat, hogy „Maros vize folyik csendesen, de csende-seen”.

Eneklék ezt is, azt is, amazt is.

— Látod, így szeretem, pianóban, csak pianóban.

— Csakis. Mama! Mamaaaa! Még két fröccsöt!

— Ne bőgjetek, — motyog közbe Mama, — meghallom én csendesen is.

— Micsoda? Hogy mi bőgünk? Eppen most mondom, hogy pianóban.

— Te, Sapka, itt valami részeg disznóról beszélnek.

— Nem szeretem a részeg disznókat, menjünk.

— Megyünk. Csak még egyet.

— Csak még egy féldecit.

— Csak még egy sört, meg bele rumot és pálinkát.

— Mi? Mi? Hogy nem szolgál ki a Mama?

— Kedves Mamaaaa (hukk), ne tévesszen össze holmi részeg disznókkal (hukk), csak még egy-egy fröccsöt (hukk), aztán úgy eltűnünk, mint a huzat.

Nagy S. József

— A francia miniszterek olyanok, mint a galambok.
— ???
— Hol az egyik repül, hol a másik.

Január huszonegyediké falun

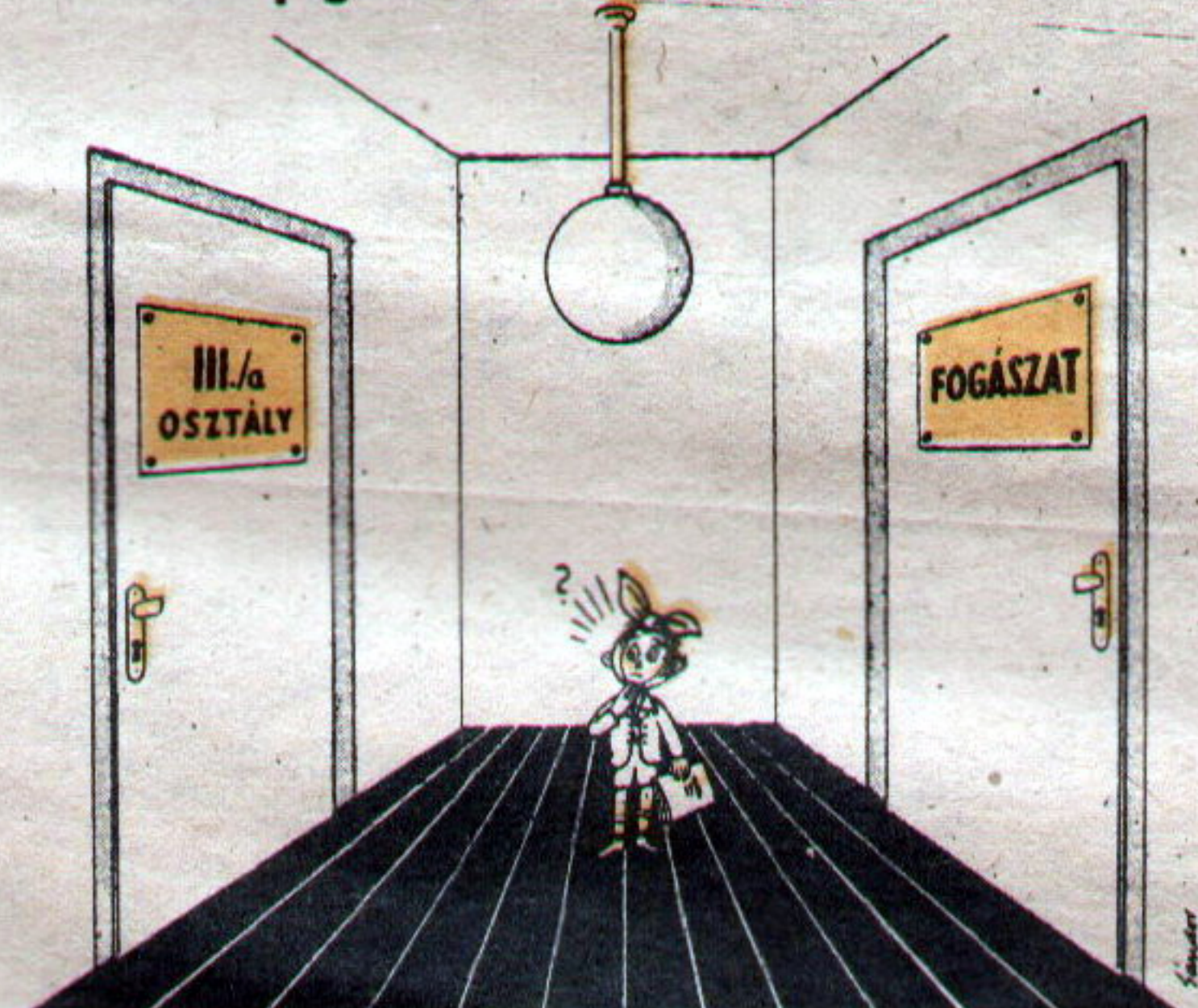


A népnevelő: És most én fogok mesélni nektek arról az emberről, aki ma huszonhat éve halt meg és akinek ezt a boldog új életünket köszönhetjük, Vladimir Iljics Leninről.

Egy sportember panasaszal

— Szörnyű, Belezna! úr! Eddig nem sielhettem, mert nem volt hó. Most már van hó és mégse sielhetek.
— Miért?
— Mert nem tudok sielni.

Iskolai fogászatosokat rendeztek be



— Hm. Most lógnak a számtanóráról fogkezelés címén, vagy lógnak a fogkezelésről számtanóra címén?

A katona körbeszól



— Maga nem akar háborúba menni?
— Nem!

A 7 legjobb vicce



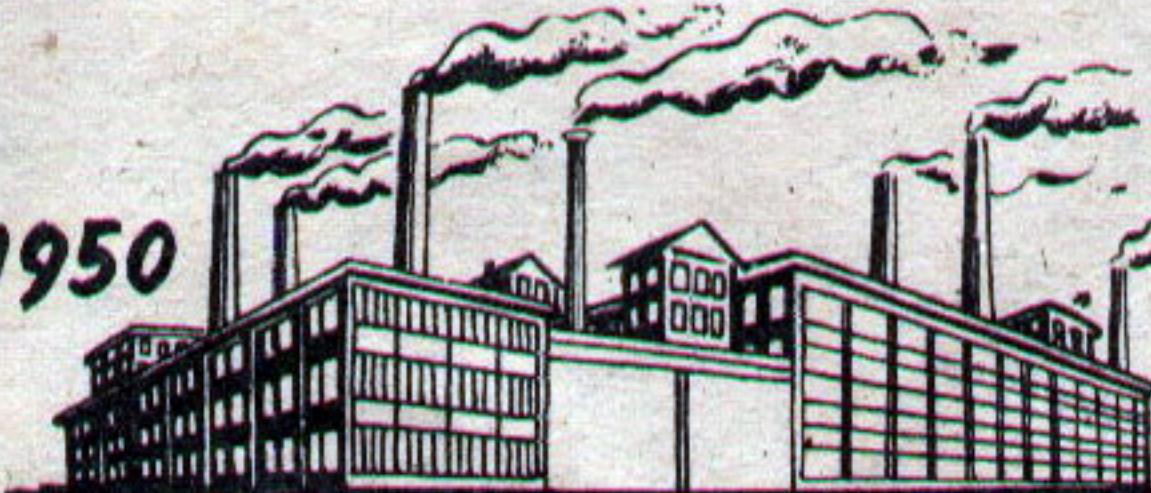
Csangkájsek szomorúan jelenti Trumannak:
— Kína egész területét elvesztettem.
— Az egészet? — horkan fel Truman.
— Igen — bólint búsan Csangkájsek. — Most képzeld el, hát még ha maga nem támogatott volna...

53 százalékkal emelkedett a Szovjetunió havi Ipari átlagtermelése az 1940-eshez képest

1940



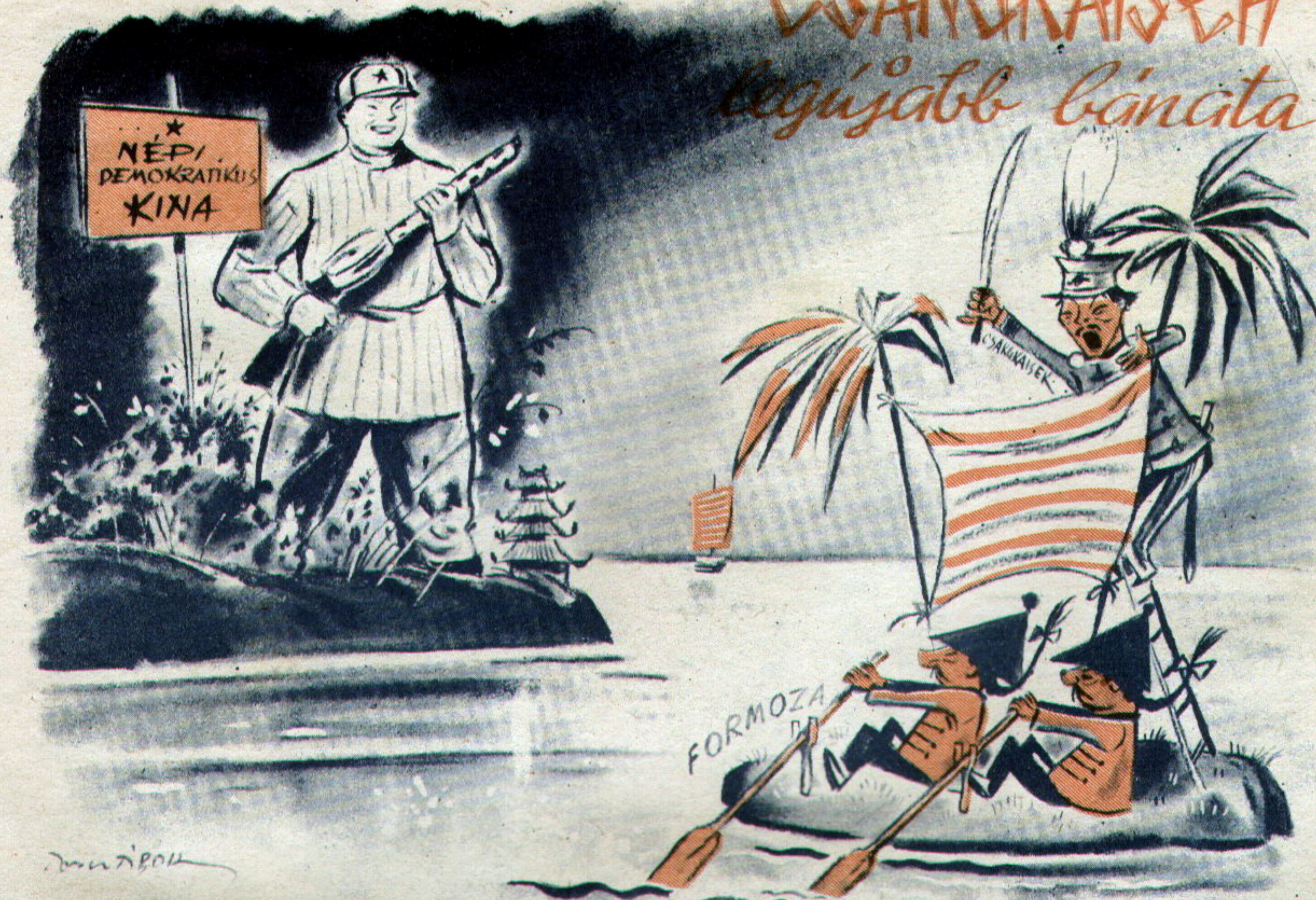
1950



Az emelkedő és esőkenő grafikon közötti összefüggés, azt hisszük világos.

CSANGKÁJSEK

legújabb bűncselekménye



Csangkájsek: Evezetek erősen, hogy kijussunk a lőtávolból...

Kié Lindsay Watson, a tolvaj?

Néhány héttel ezelőtt egy gengszterbanda ellopta Aga khán feleségének több mint kétszázmillió frank értékű ékszereit. Néhány nappal ezelőtt hurokra került a rablóbanda, amelynek főnöke Lindsay Watson, a francia hadsereg angol származású tartalékos ezredese volt.

Most Watson körül óriási vita kerekedett. A nyilvánvalóan amerikai barát Ce Soir szerint Watson az angol Intelligence Service kémiszervezet tagja, az úgylátszik angolbarát France Soir és Paris Presse viszont azt állítja, hogy Lindsay Watson az amerikai hírszerzőszolgálat ügynöke.

Ebből három tanulság kínálkozik:

1. Nem igaz az, hogy Franciaország csak ráógumit kap Amerikától a Marshall-terv keretében. Kap ékszertolvaj kémekeket is.

2. Aga khánnak végeredményben egész mindegy lehet, hogy angol vagy amerikai kém lopta el az ékszereit, hiszen az ékszerek mindkét esetben az imperialista családban maradnak.

3. Afelett kár veszekedni, hogy Lindsay Watson, a kitudó tart. ezredeskéntolvaj Angliát vagy Franciaországot ille-i-e: osztozzanak meg rajta az eddigi kulcs szerint. Tehát Angliáé marad Lindsay Watson, Amerikáé pedig a kétszázmillió frank értékű ékszer.

WASHINGTONI TRÉNING



- Mit csinál az elnök úr?
- Gyakorolja azokat az erélyes lépéseket, amelyeket a közeljövőben szeretne megtenni.

Kollégák



Angol szakszervezeti vezető: Fogadja őszinte részvételemet, kolléga úr!

Csangkájsek: Mért vagyok én magának kollégája?

Angol szakszervezeti vezető: Mért maga is egy sárga, akinek rosszul megy.

Ludas Matyi azt üzeni

Ifj. Bulcska J., Bpest. Az ötlet kedves, de valami ehhez hasonlót már közöltünk lapunkban.

Sebes A., Bpest. Nem az igazi. Kicsit terjengős, nem elég mulatságos. „Tanuló.” Hát bizony még kell tanulnia.

Istvánffy Gy. Bpest. A rajzok kezdetlegesek, de ezt nem csodáljuk. Ebben a korban még nem lehet ennél jobbakat várni.

Kiss I., Hódmezővásárhely. Kedves történet, de nem kíváncsiok nyomtatásba.

Hajdu G., Kaposvár. Kétféle közülük jönni fog. A rajzolatok ezúttal kevésbé sikerültek.

Szabó I., Románia. A vice régi, a rajzocskák egészen kezdőre vallanak.

Kulcsár I., Bpest. Ezek sajnos nem nagyon sikerültek, a témák sem szerencsések.

Ipacs D., Ózd. A viccek régiek és nem nekünk való.

Bödöni H., Esztergom. Figyelemre méltó, szellemes írás. Ilyeneket kérünk még.

Ifj. Kozéki Z., Bpest. Még nem értek meg a közlésre.

T. Miklós, Ciklámen-utca. Van benne valami, de ezek nagyon kitaposott formák. Nem küldhetne valami frissebbet?

Liliom, Tiszántúl. Sajnos, nem jó nekünk.

Holtpontra jutottak Gasperi tárgyalásai

Miért?

Ludas Matyi saját külön magyarázata

A római rádió jelentése szerint De Gasperi közölte Einaudi elnökkel, hogy tárgyalásai

holtpontra

jutottak. Einaudi megkérdezte ennek okát De Gasperitől, De Gasperi azonban nem tudott válaszolni az elnöknek.

Ezúton segítünk De Gasperinek. Nyugodtan közölheti Einaudi elnökkel, hogy tárgyalásai azért jutottak holtpontra, mert közismert beügyminiszter, signor Scelba valószínűleg a pontot is agyonlövötte.

„Ismeretlen helyre” vonultak a világbajnokságra készülő asztaliteniszezők



— Megvannak, pingponglabda-pattogást hallok!

Társadalmi élet Amerikában



— Engedd meg darling, hogy bemutassam Takeda herceget, aki a pestisbacillusokat tenyészt.

— Jé... nem rokona maga annak a Pakoda hercegnek, aki lepra-bacillusokat gyárt?

Őszinte Önkritika Önmagáról

Amióta egy népszerű slágerszerző szigorú önkritikát gyakorolt eddigi működéséről, én is kedvet kaptam ahhoz, hogy lerántsam magamról a leplet.

Ugyanis vannak józan és okos emberek, akik olyannak látják magukat, amilyenek; van bennük erő, tisztánlátás ahhoz, hogy belátva saját hibáikat, bűneiket, ostobaságukat, ezt ki is kiabálják a világba és örülnek annak, hogy szigorú, de igazságos bírói lehetnek önmaguknak.

En is ilyen vagyok. Önkritikus. Hadd mondjam el tehát, hogy mi a véleményem rólam. Tehát:

Szemre magas, feltűnően csinos, fiatal, izmos, szőke, okos férfi vagyok, semmi több. Tárgyilagosan megállapíthatom, hogy ilyen körülmények között, semmi csodálatos nincs abban, hogy szeretnek a nők.

Ennyit a külsőről. Bar ez nem is fontos, hiszen jól tudom, hogy kilencvenéves koromban csúnya és ráncos leszek, mint Bernard Shaw, hiszen én is meghalhatok, bár erre még nem volt példa.

Eleinte, pontosabban: tizenhároméves koromban, amikor szerkesztője lettem a „Diák Humor” című hetilapnak, azt hittem, hogy zseni vagyok. Néhány hónap múlva azonban ez a hitem bizonyossággá vált.

Ez sem nagy dolog, hiszen, ha jóindulattal figyeljük az embereket, nem állok egyedül a zseni szakmában. Kollégáim közül még zseninek lehet számítani Shakespeare Vilmost, Thomas Marnt, Dosztojevskijt, Tolsztojt is.

Egyszóval: nem nagy dolog. Zseni vagyok. Már hallottunk ilyet.

Ha egészen őszinte akarok lenni, meg kell mondanom, hogy amerikai működésemtől nem vagyok elragadtatva. Igaz, hogy a „Halott hulla” című filmem világsiker volt, igaz, hogy az a filmem, amit később irtam egy egyszerű, de teljesen tisztességes gépfőlányról, akit elvesz egy fiatal, csinos, milliomos vezérigazgató, — ez a filmem nem fog elmulni, erre emlékezni fognak, amíg csak emberek élnek ezen a földön, de ezt talán hagyjuk.

Es ha már az önvalómásról tartok, ha már ilyen kíméletlenül kitartam magam a világnak, hadd mondjam meg azt is leplezetlenül, hogy még az olyan zseni, mint én magam, még EN sem vagyok tökéletes.

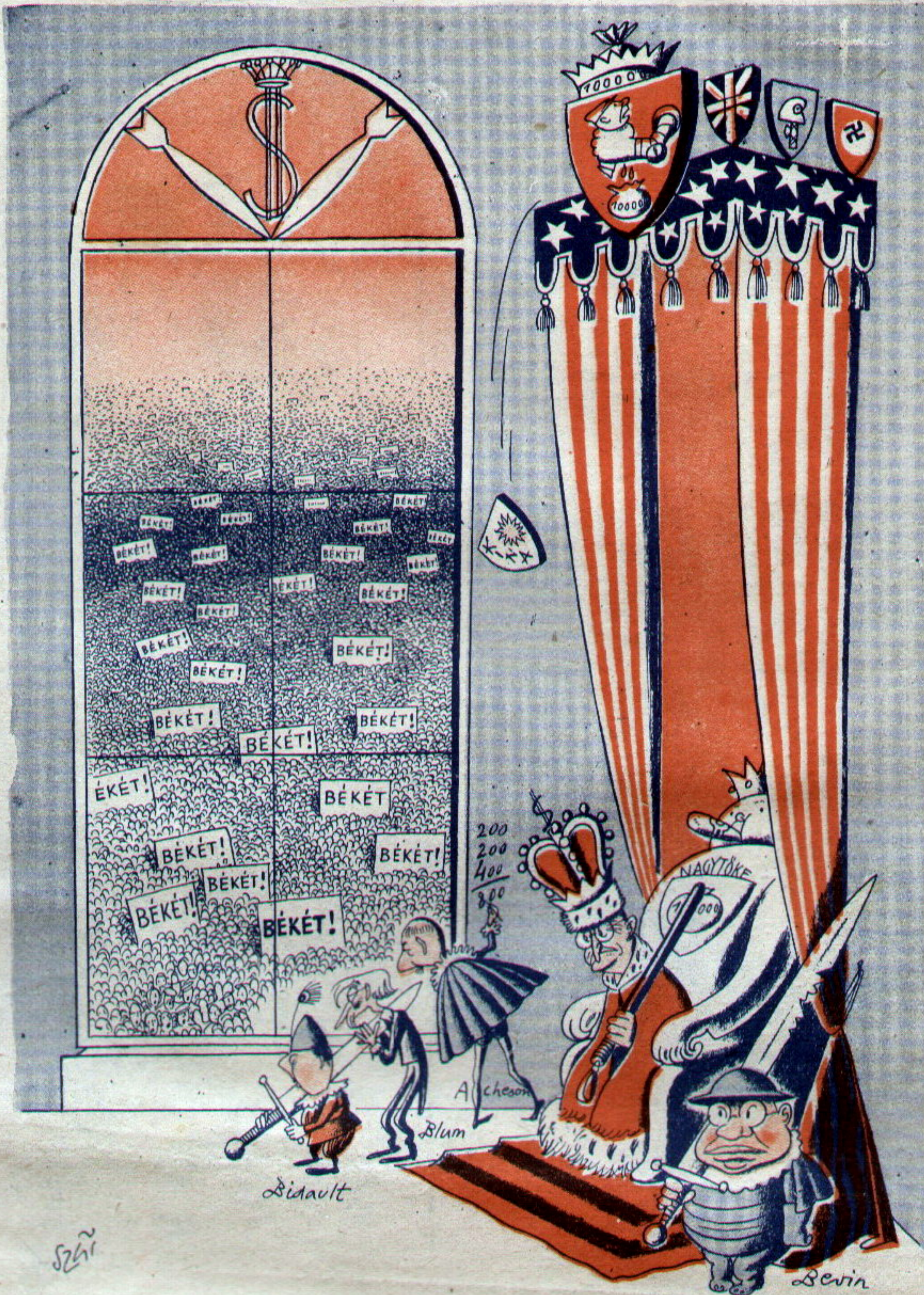
Füresán hangzik, de így van.

Persze, nem úgy értem, hogy mint író, vagy mint ember nem vagyok tökéletes, hanem például a matematikához nem értek és még a telefont, ezt az egyszerű találmányt, ami semmi más, csak fecsegés, még ezt sem én találtam fel, hanem valami Bell nevezetű illető, aki nem én vagyok.

Hát akkor csak dögöljek meg én piszok, én aljas, én ezemét, én nyomorult, én, a híres zseni, úgy, ahogy vagyok, ha ezt a vacak telefont, ami iker esetén csekély hat forint költséggel bárhova felszerelhető ezt a kis készüléket, még ezt sem tudtam feltalálni. Pfujj én!

Királyhegyi Pál

HARRY KIRÁLY és a Béketábor

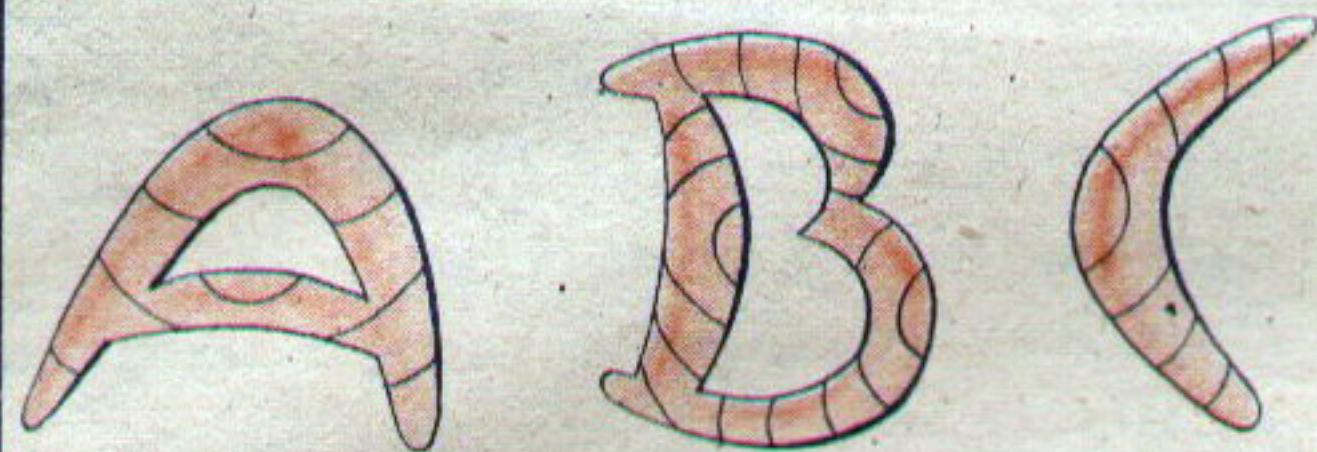


Harry király: Mennyien vannak már azok a béketáborosok, szolgám?

Acheson hoppmester: Eddig nyolcszázmilliót számoltam.

Harry király: Hagyd abba fiam, nekünk már ez is sok.

Itt a vitaminkifli!



Rajzolónk kiflitervei, amelyekről mindjárt lehet látni, hogy milyen vitamint tartalmaznak.

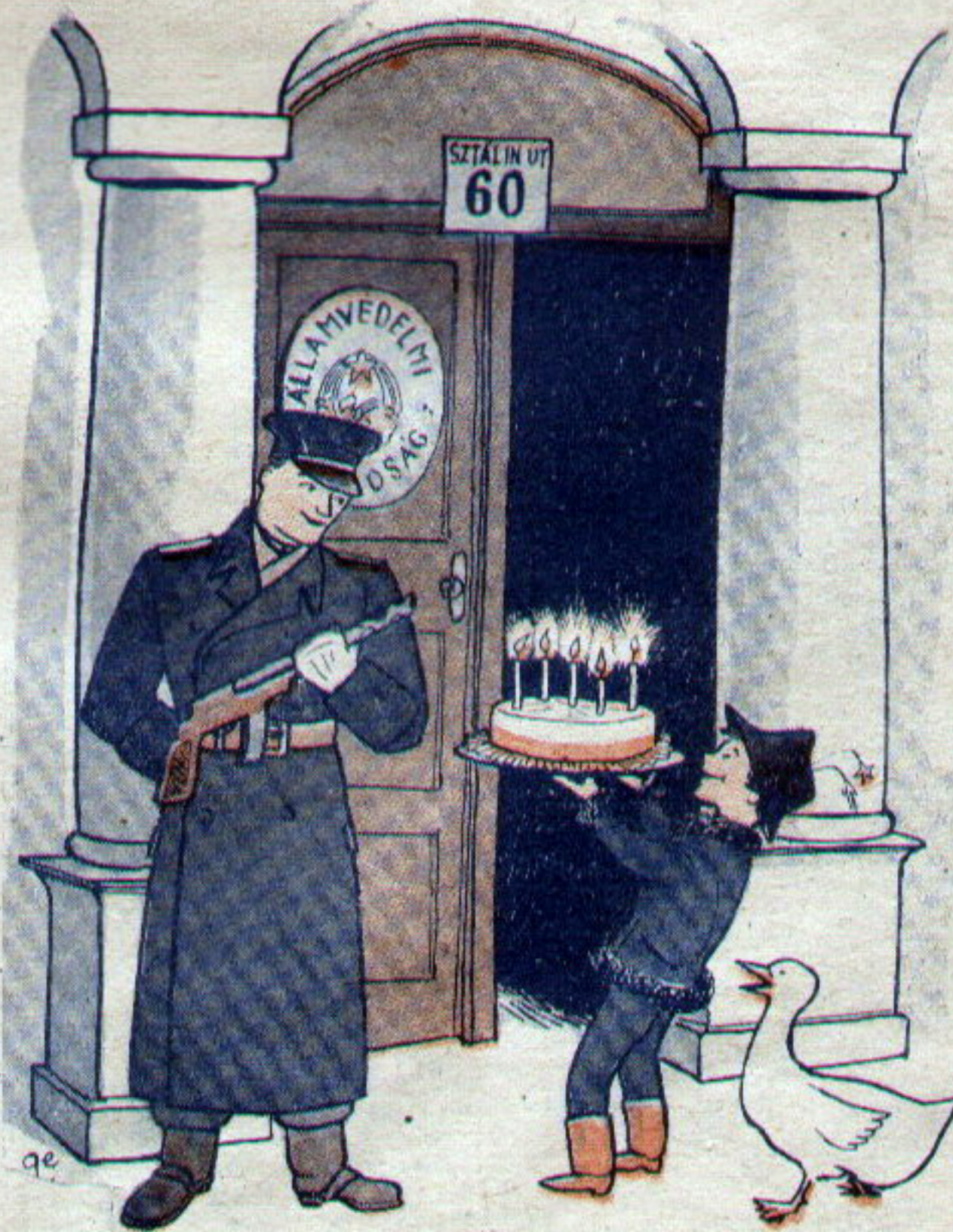
Zsíros Pál levele Kulák Péterhez



Hangtalan Heti Híradó



Jubileum



— Hova megy, Ludas elvtárs?
— Megyek gratulálni az Államvédelmi Hatóság öt-
éves jubileumára!

A Külföld HUMORA

Jó kis ivópartner!



Éber adóhivatalnok



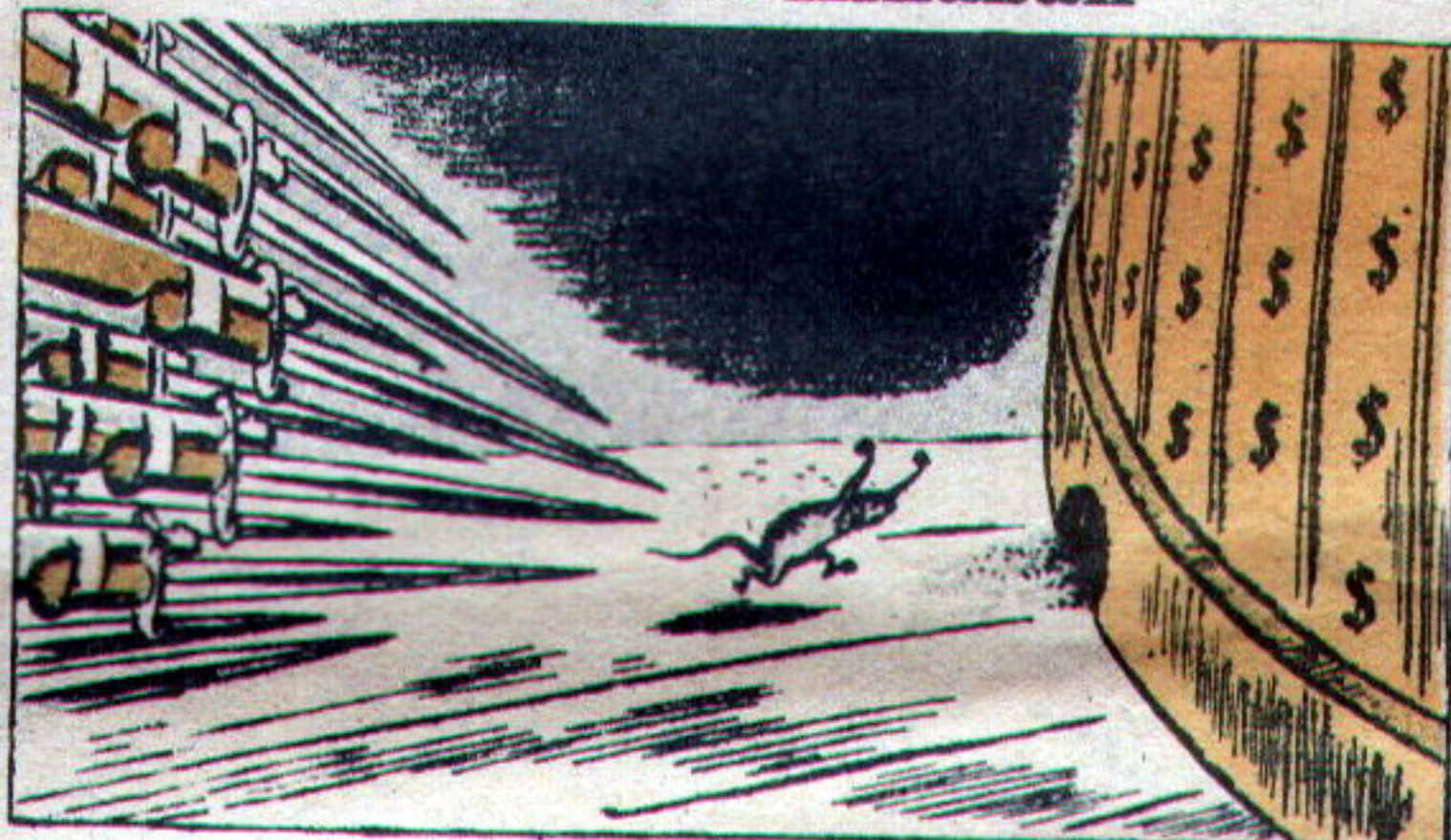
Elsődíjas hölgy



A spandai háborús bűnösök börtönében



Ez történt Kinában



SAKK-ÓRA



Ismerik kedves olvasóink azt a furcsa szerkezetet, amely sakkjátszmák időmérésére szolgál és amelynek neve: sakkóra? Igen? Nem? Mindegy, t. i. nem arról lesz szó. Hanem egy kis órát fogunk tartani a sakkozásról, mert ennek az okos sportnak a tudása bizony mindenkire ráfér.

A sakk Perzsiából ered, ugyanonnan, ahonnan azok a szőnyegek, amelyeket a Teleki-téren vásárolunk. Nem kell hozzá egyéb, mint egy tábla, egy kréta, egy szivacs... Illetve, mit is beszélünk: egy tábla és 34 figura. Ezek közül 2x16 a táblán foglal helyet, kettő pedig egymással szemben, az asztal mellett. A figurák között van 8 paraszt, a többi munkás és értelmiségi. A parasztokat „gyalognak” is hívják, bár a többi figura is csak a legtrikább esetekben közlekedik villamoson. Legfeljebb a futár, avagy kuldő, akinek villamosbérlete van, de ő is inkább biciklin jár. A tábla sarkaiban bástyák állnak. Némely játszmában még előfordul

egy király és egy királyné is. Közelükben lovak állnak. Mások nem szívesen. Ami a lépéseket illeti: a paraszt mindig öntudatosan előrehalad, de közben oldalra is néz és ha kulákkal találkozik, leüti. A futár nagy kerülővel megy harántirányban, amiért nem tanácsos sürgős utat bízni rá. A bástya szélénben hosszában megy. (Lásd: budai vár az ostromban.) A ló macskaléptekkel kacsázik kecskebakszerű ugrásokkal, mint valami kergető bika. A királyok lépései ma már nem érdekesek.

Sakkozni lehet levélben is, sőt rádió, film, vagy televízió útján. Több egyszerre játszott partit szimultánnak nevezünk. Ha valaki 3 perces partit nem tud időben befejezni, az időzavar, ha valaki 100-as szimultánt játszik egyszerre, az elmezavar. A döntetlen parti neve remis. Ugyanabban villamosokat is tartanak, de akkor remiznek írják. Ja igaz: mindig az győz, aki megnyeri a partit!

(Kőváry)

Ha te úgy.



Kvanta úr kávéházba megy és leül Kacsirek asztalához. — A villamoskálauz egész úton úgy nézett rám, — mondja mérgesen — mintha nem váltottam volna meg a jegyemet. — És te? — kérdi Kacsirek. — Én — feleli Kvanta — jóval szelidebben. — én úgy néztem rá, mintha megváltottam volna.

Truman óegyiptomi álmoskönyve

Alant közlünk néhány érdekesebb álommagyarázatot Harry S. Truman Washingtoni Álmoskönyv című művéből

Nagyfőkéseknek háborút ígérni	Pénz áll a házhöz
Csangkájsekkal találkozni	Kiadás
Csangkájsek Washingtonban	Újabb kiadás
Csangkájsek Formózán	Cutautés
Amerikai gazdasági helyzet	Betegség
Pofozkodás	Angol-amerikai barátság
Francóval találkozni	Demokrata áll a házhöz
Leprabacillust látni	Amerikai-japán barátság
Háború után való vágyakozás	Nagy család fog érni.

Síremlék-tervezet



Bao-Dai vietnami báburalkodó elmondja a Ludas Matyinak, hogyan vesztette meg a francia minisztereket és tábornokokat

A Ludas Matyi vietnami szerkesztősége kérdést intézett Bao-Dai báburalkodó őfelségéhez a megvesztegetés ügyében.

— Szegény ember vízzel főz — válaszolta Bao-Dai. — Egyszerű báburalkodó vagyok, nem állok olyan jól anyagilag, hogy Achesont, vagy Bevinnt megvesztegethessem. Ez a tény nagyon elszomorított, de feleségem, a báburalkodóné őfelsége, aki rendkívül okos asszony, megvigasztalt. „Ne essé kétségbe fiam” — mondotta — „francia tábornokokat és jobboka! szocialista minisztereket aránylag olcsón kaphatsz, nem baj, ha egy kicsit használt is, majd jól megkenjük, olyan lesz, mint az új”.

— Hogy mérik ma a francia minisztereket? — Hát kérem — felelte rövid gondolkodás után Bao-Dai — Blumék dicséretére legyen mondva, meglehetősen sikerült lenyomniok az árakat. Külügy-, hadügy-, és igazságügyminiszter átlag tíz százalékkal olcsóbb, mint 1938-ban volt. Kétszáz ezer frankért már a munkásgyilkos belügyminiszter is kapható, a miniszterelnök alig valamivel drágább.

— Úgy hallottuk, hogy a megvesztegetési kampány során egy miniszter szigorú megrovásban részesítette.

— Ez igaz. Mert derék emberek ezek, olcsók is, praktikusok is, de alkudni nem lehet velük, mert a becsületükre hallatlanul kényesek. Az egyik francia miniszternek kilencven ezer frankot kínáltam, mert már nagyon elvesztettem magamat, alig maradt pénzem. Az illető önzetesen miniszter azonban lecsapta a pultra a pénzt és rámondott: „Ha sajnálja azt a tízezer frankot, akkor menjen, vesztessen meg egy államtitkárt, majd rájön, hogy olcsó húsnak híg a leve...”

Ludas Matyi

Felelős szerkesztő:

GÁDOR BÉLA

Szerkesztő:

TABI LÁSZLÓ

Lapkiadótulajdonos: SZABADSÁG lapkiadóvállalat. Szerkesztőség: Honvéd-u. 10. Tel.: 127-750 és 128-031. Kiadóhivatal: Budapest, József-körút 5. Tel.: 139-150 és 138-382.

Nyomatott a Budapesti Szikra Nyomda NV. offset-körforgógépen, V., Honvéd-u. 10.

Felelős nyomdavezető: Radnóti Károly.

Hírek az amerikai társaságból



Mr. Hutchinson milliomból milliárdos lett.



Joe Smith munkából munkanélküli lett.

Tizenöt éve: a második Rákosi-per



Szavazó bíró (prófétai ihlettel): Kérlekálással, méltóságos uram, most elítéljük ezt a Rákosit életfogytiglanra és ezzel elintéztük végleg őt is, a kommunizmust is...

Ravasz disznó



— Milyen az átlarc, koma?
— Hogy ne ismerjék fel, hogy disznó vagyok, mert ma már milliókat kaphat sertésvágási engedélyt...

Több nap, mint hurka

Mindenknek az az oka, hogy sok a disznó. Ahány ház, annyi disznótor. En is öltök, te is öltök, mi is öltünk, ők is vágnak és egymást öljük a kóstolóval. Ma nekem, holnap neked, holnapután neki és így tovább. Akik már benne vannak, azoknak mindegy. Azokat szeretném figyelmeztetni, akik még nem szennyeződtek, hogy borzalom egy ilyen végelet. Már az előkészület felér egy portaszállással. Ehhez



is kell tekő, veder, vájdling, sok-sok víz, öltő szer: kék és bárdok; halottmások és alabárdosok. Szanitécek és ápolónők. Fűszerek a disznó beal- zamosására és rum, amely balzsam a böllérnek. A böllér a disznóhadjárat fővezére. Központilag irányítja a műveleteket, irtó- zatos, hogy egy disznóból mit tud kihozni! Az a négylábú kis jószág elfért egy csöpp kis ölben, és mi- kor szétbontják: ellepi a házat! Van belőle a fotójö- kőn, a reklamien, — a sza- lomúja a kádban, a son- kája a lavórban — a kol- bász a csillárokon, — a szájra mindenütt, a szaga pléne.

A főhadiszállás a kony- ta, itt rotyog az abító lé, benne a disznó szíve, má- ja, veséje, füle, farka, — tehát a legnemesebb szer- vet. A böllér és adminis- trátorai abítanak és zabál- nak. Ha a háziasszony be- jön, a böllér mindig szor- tiroz: — Ez jön a sajtbá, ez a kolbászba, ez a pu- corba, ez a hurkába, — ez a böllérből.

A böllér vicces ember. Ha a gyomra ég, borral locsolja, ettől viszont ő alszik el. A hurkát már félálomban tölti: egyet be-

le, egy mellé, egyet a fal- ra. De azért csak tölti és tölti, mert a hurka a fő! A hurkával akarja kifizetni a háziasszony a rokonokat, a kóstolóra várókat, — a hurkával akarja megtöl- tetni a háziasszony a család apraját és nagyját, hogy minden egyéb a füstre me- hessen.

Evégből készül egy kis külön hurka a háziaknak és külön tömeg-hurka, mely lényegesen diétásabb, hogy senkinek meg ne ártsa. Ennek a tömb-hurkának a burka csak kását takar. A kása pedig egyebet is ta- kar. Ha nagyjából mosták meg, akkor van abban még földkupac is. Dehát, úgy is porból vagyunk és porrá leszünk.

A kóstoló csomagba tar- tozik: egy repedt hurka (dőljön ki az ajándékozott- nál), — marék bél-töpörtő, egy ujnyi szalonna, még kisebb húsdarab és legki- sebb kolbász.

A családban maradt hur- kákat pedig eszi a család: reggel hidegen, délből for- rón és mégis fagyoson, va- esorára körítve és mégis jegesen. Félénk orrok kol- bász iránt érdeklődnek, de a háziasszony lehurrogja őket: — Majd ha a hurka elfogyott!

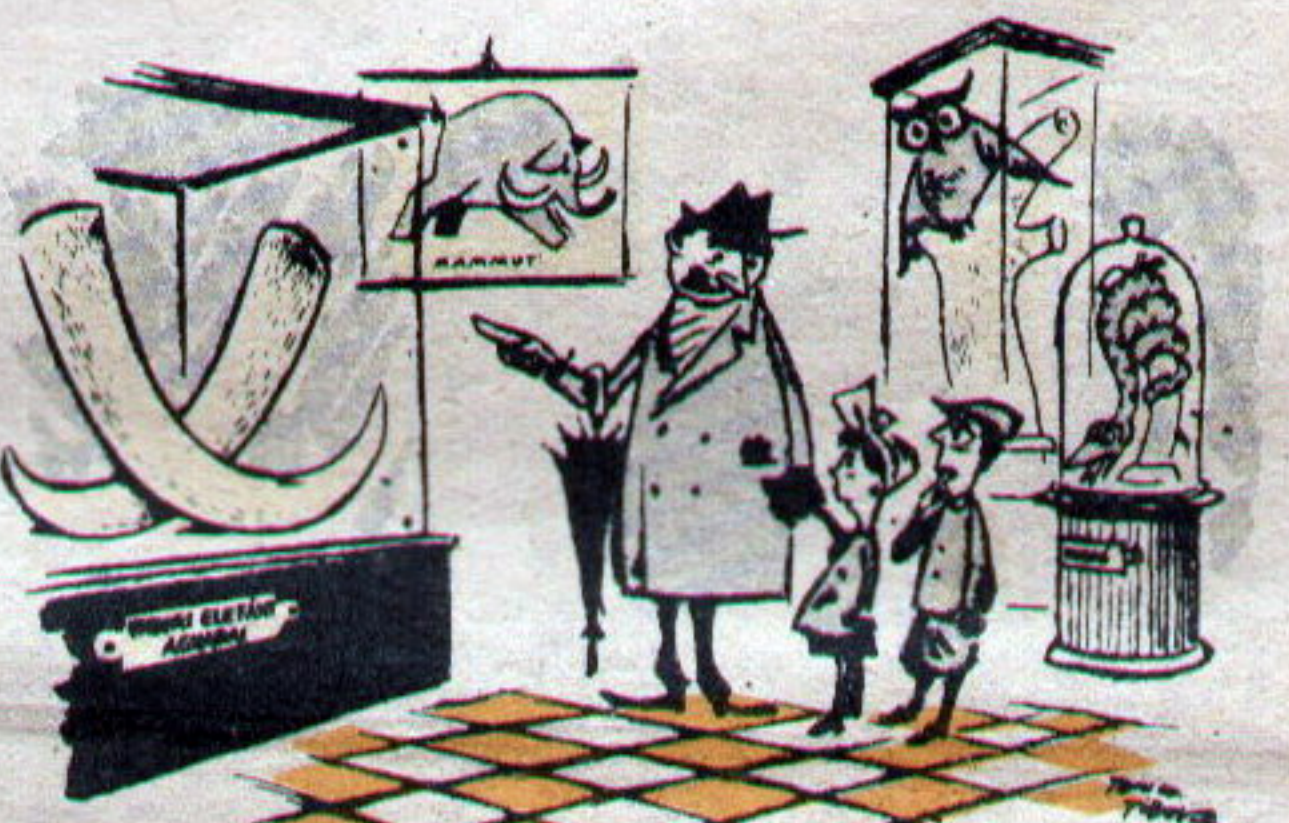


A családtagok vendége- ket hívnak, — menü: hur- ka. Lopják a hurkát és hi- vatali fiókjaikban oszátanak belőle preparátumot. A hurka bosszút áll és nem fogy ki, de a sertésektől kedvét veszti és meg-sava- nyodik...

Csak ezt akartam tuda- mására hozni azoknak, akik még ártatlanok. Óva figyel- meztetek mindenkit: ne öl! Ne öl, mert téged is elfut a hurkaméreg!

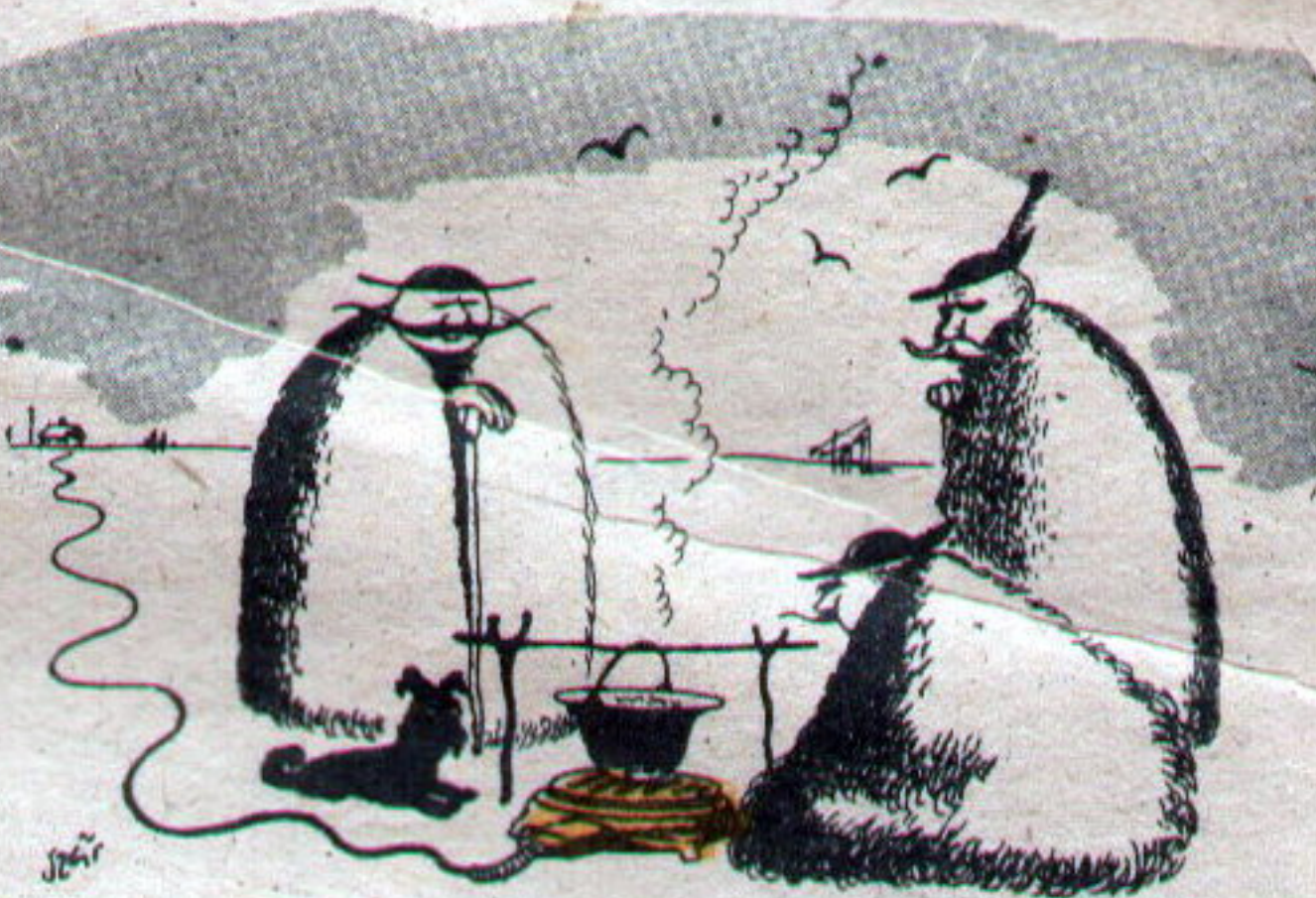
K. Tóth Lenke

Tanulságos történet



— Láttátok gyerekek, ez az elefánt bácsi azért vesz- tette el az agyaráit, mert nem használt fogkefét.

A puzsta villamosítása



ahogyan rajzolónk elképze- li.

Két nulla



Franco: Irjon oda még két nullát, minster, szeretném felelmeini a hóhérok fizetését.

— Hé, taxi!...



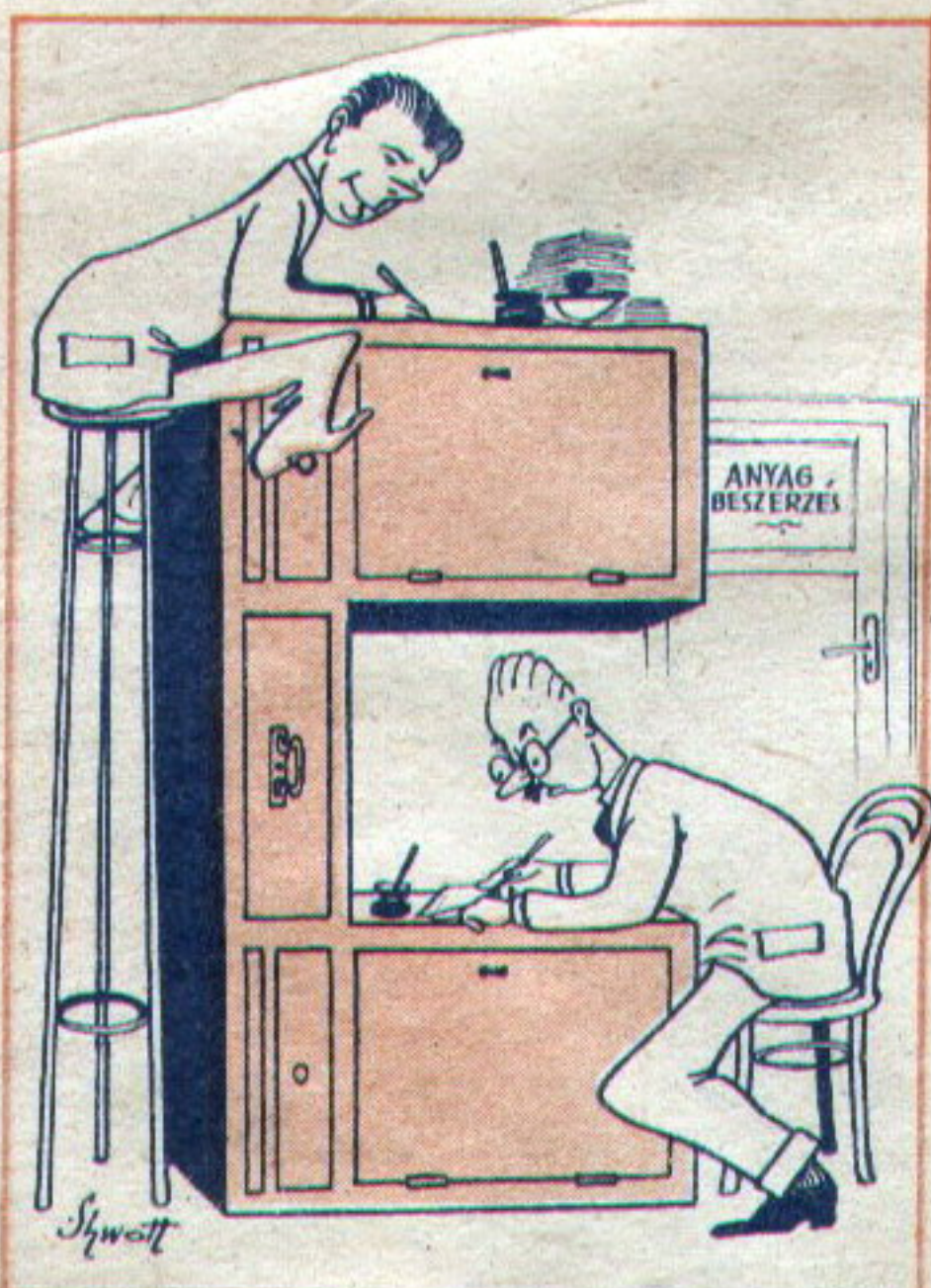
Kérek egy faliújságcikket



— Hogy írjak egy faliújságcikket? Ajjaj... Akarom mondani, nagyon szívesen, de úgy meg vagyok fáradva, hogy majd szétrobban a fejem, most nem tudok írni. Hogy holnap? Holnap a derekam fog fájni... illetve... sajnos, holnapután... Nem, csütörtökön a fogorvoshoz kell mennem. Nem, azt nem lehet, mert a fizetülaim már annyira tönkrementek, hogy... Pénteken mindig sietek, mert, úgy-e, a fizetés... Szombaton hivatalos vagyok... Micsoda? Vasárnap ünnep van!... Nem, ebéd után aludni szoktam. Hétfőn? Hát... izé... Azt még tényleg nem tudom... Na, jó, mondjuk, akkor hétfőn volna időm, de, hogy őszinte legyek, nekem nem sok idegem van az ilyen kapirgáló munkához. Persze, hogy ki lehet bírni, de be kell valanom, hogy ehhez én abszolút analfabéta vagyok, én azt sem tudom, hogy a faliújságcikket eszik-e, vagy isszák. Ellenben itt van ez a Zacc, ez a multkor olyan cikket írt, hogy mindenki megnyalta utána az ujját... Nem, nem az övét, a sajátját. Hogy miről szólt? Sajnos, azt nem tudom, nem olvastam el, mondom, hogy én ehhez nem értek, de ha akar egy igazi jó cikket, akkor csak kérem nyugodtan a Heflacséktól, ő ennek a nagymestere. Igen, ő is írt, de mondom, olyan jól ír, hogy az utolsó cikket még én is elolvastam félig. Miről is szólt?... Ja, igen! „Mi a célja a selejtszőkésnek?” Hogy mi a célja? Mondom, hogy csak félig olvastam el... Szóval, vannak itt sokan, akik tudnak, nagyon csodálkozom, hogy éppen hozzám fordult. Mert ne menjünk messzire, itt van mindjárt ez a Vakary: született faliújságíró! Tessék? Ő küldte hozzám? Na, mondhatom, elég szemtelen, ahelyett, hogy elvállalná, másokat ajánl!... Nem, én csak azért ajánlottam, mert vigyázok a faliújság nívójára és tudom, hogy azok remekül írnak... Micsoda? Csak vicceltek és nem is kell cikket írnom?... Hogy a Zacc azt mondta, hogy én hülye vagyok ehhez? Nahát! Most jól figyeljen ide, én jövőre sorra. Majd lerántom én ezekről a leplet. Tudja meg, hogy Heflacsék és Zacc úgy írják az írományukat, hogy az újságban kiszemelnek egy cikket és a mondatokat másként csoportosítják. A Vakary? Az meg egyszerűen elhozza a másolatot a Kredenc-értékesítő faliújságjáról. Ez a titka az úgynevezett mesterműveiknek. De ha akar egy jó cikket, várjon egy kicsit. Semmi az egész, tíz perc alatt kész lesz. Majd én írok egyet... Fejből!

KEKVÖLGYI VILMOS.

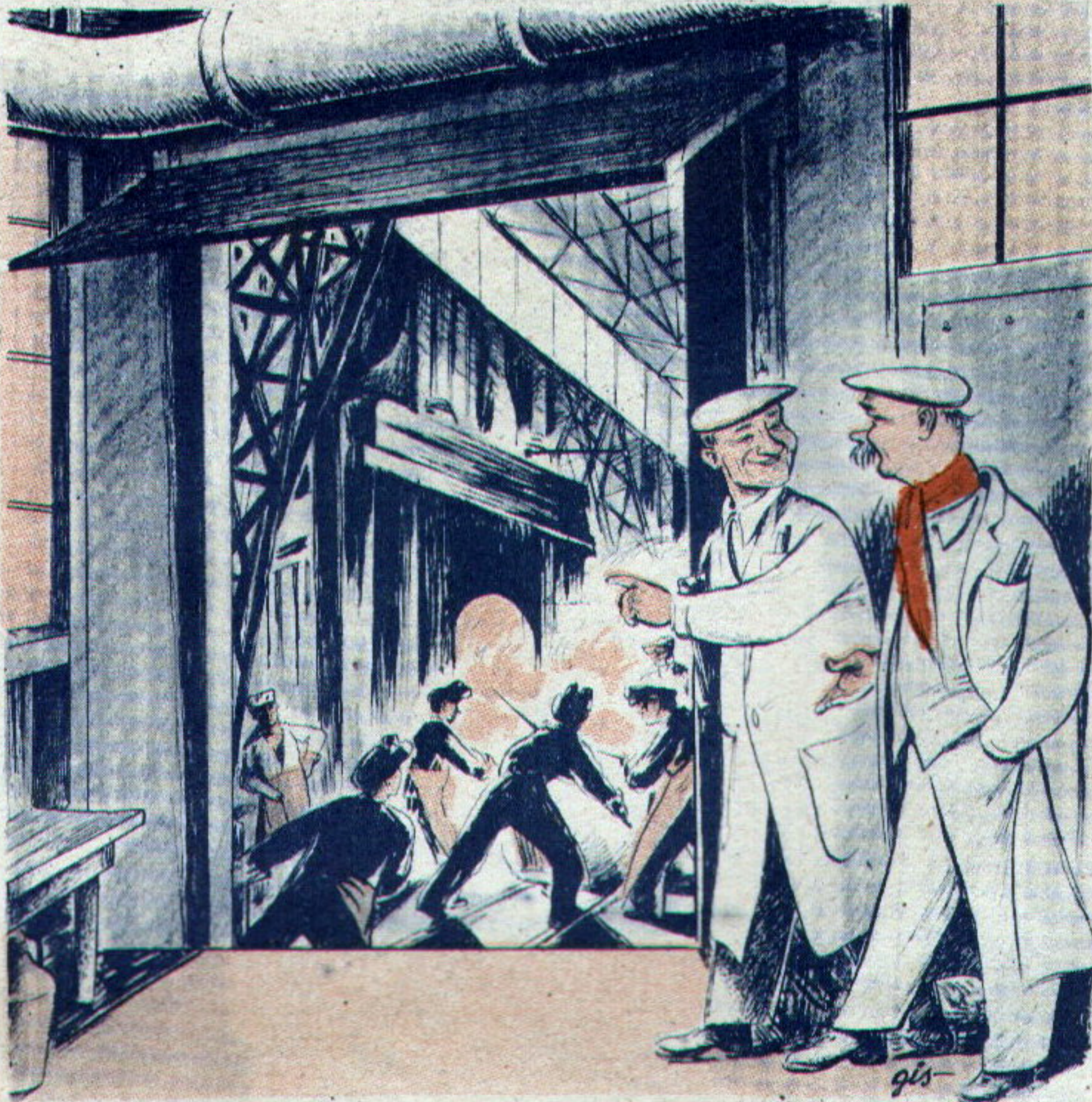
Javaslatunk



az íróasztal gazdaságos kihasználására.

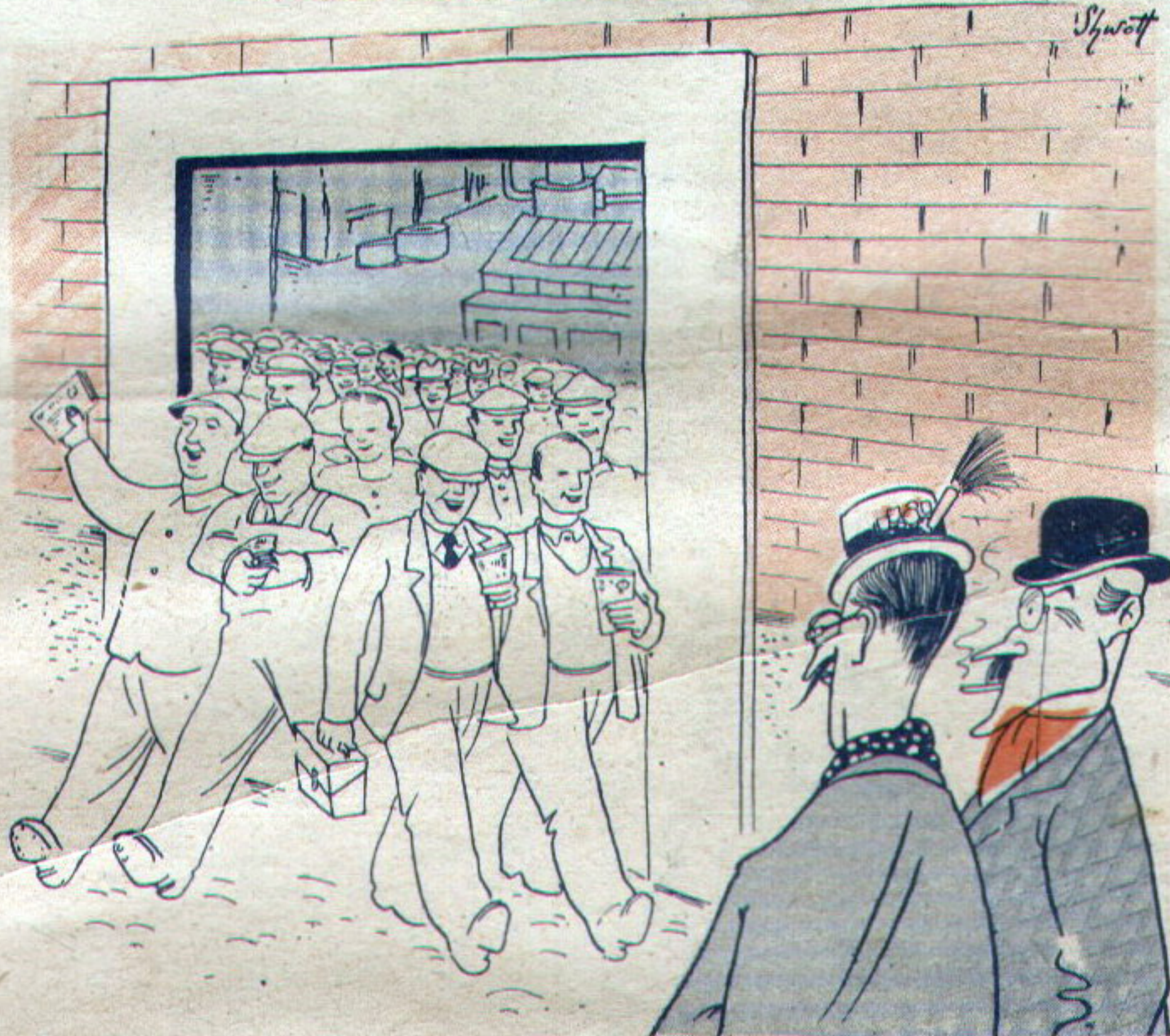
Jövő héten:
Ludas Matyi a
LANG-gyárban.

ADICSGYÖRMartinyoknál



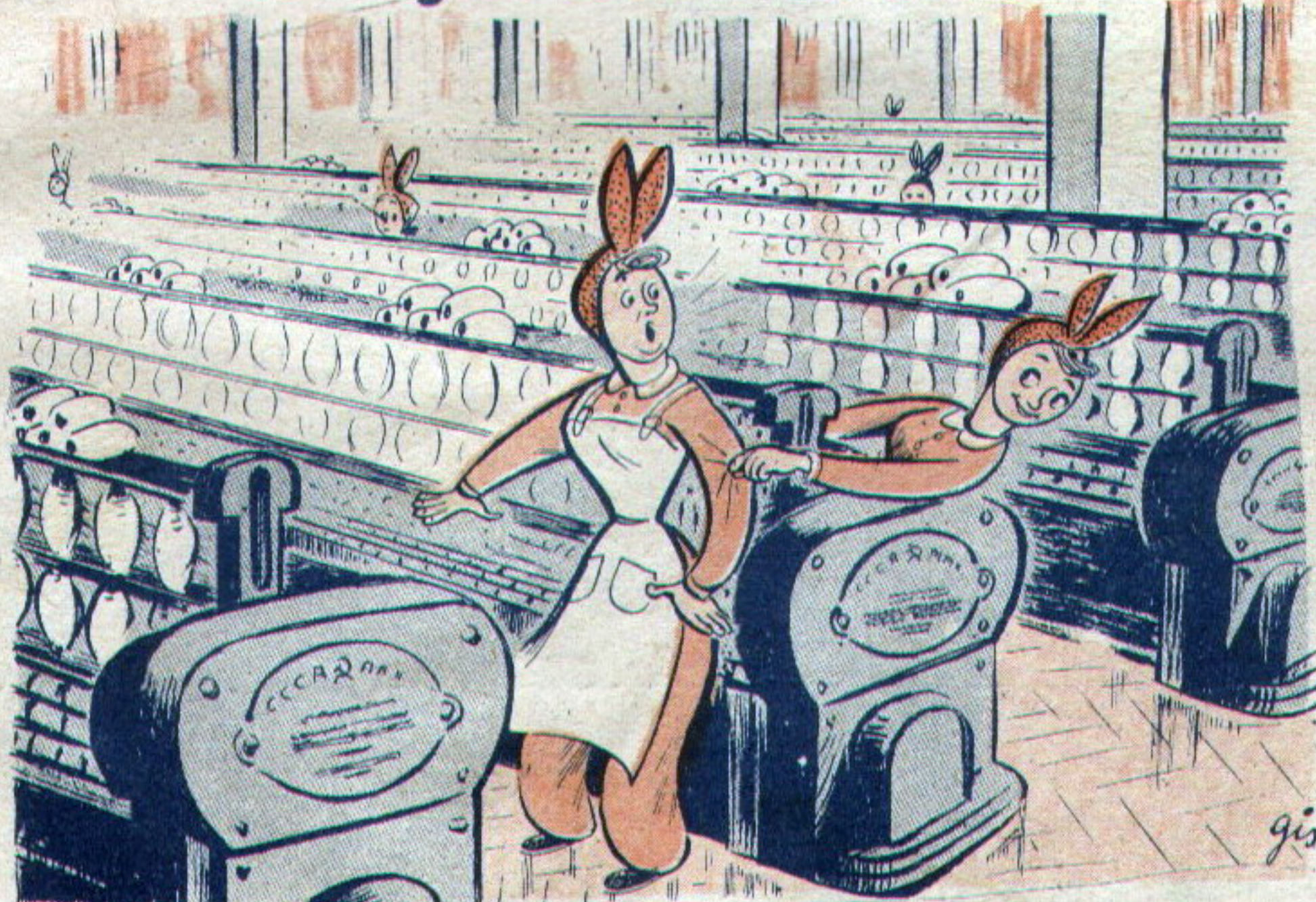
— Mit szól, szaki, ezek a fiúk 4 óra 5 percre csökkentették a csapolási időt!
— Ezt nevezem friss csapolásnak!

Hubáék bánata



— Nézd, mennyien jönnek ki a nyereségrészesedés-osztásról, Huba!
— És milyen jól jönnek ki, Csaba!

A szegedi textilkombinátban



— Miért mondta Pamutkáné, hogy csipjem meg?
— Mert ha ezt a gyönyörű műhelyt és csodás gépeket nézem, azt hiszem, hogy csak álmodok.

Szembe szeress, ha utálsz



A mi gyárunk az én gyáram is és nálunk dolgozik Mézes Tilda is, de ő, hála a sorsnak, nem az enyém. Pedig milyen aranyos teremtes ez a Mézes kartársnő. Mázos-mézes, olyan, mint a szacharin. Ő az adminisztrációs osztály gyöngye. Aranyos gyöngyszem, hamis, mint a pecsétgyűrűm. Azt mondja a szemembe, füledbe.

— Ön, te, maga, kegyed, drágám, elvtársam (kinek mi dukál) ragyogó tehetség. De az a kretén Sáfrány nem az. Az a birka übé-titkár nem az, a termelési felelős nem az, senki sem, az, aki nincs jelen. De mi ketten jelen vagyunk és mi vagyunk az okosak, a szépek, az elvtársak, az önzetlenek, a... (jaj nekem, de messze van a köpöcsésze).

Azám, ilyenent mond nekem ez a mázos-mézes nőcske, nekem, akit negyven éve hívnak Korpás Balázsnak. És hogy villog az a kedves víz-szalszeme. Kis csuka, — szívesen vízbedobnám. Az említett Sáfránynak, aki nem tehetséges, hanem a hülyénél is rosszabb, ilyeneket mond:

— Sáfrány galambom, a Korpás, az a szellemi nyomorék, az életedre tör. Az állásod akarja, a feleséged akarja (a gyerekek nélkül), stb. Na szervusz Sáfrány, szeretlek szívem, mert jó vagy és erős.

Ha az übé-titkárnökvel, Kondernéval találkozok, annak sem kegyelmez.

— Csókollak szívem übé-titkár-néja, tudod, hogy az a birka Korpás milyen birka? Meg az a nyamvadt Sáfrány, az a kivénült keretlegény, milyen korhadt alak? Na és az elődöd, az a szalonkommunista? Az a fölfelé bukott számár, tudod milyen analfabéta volt? Nem úgy, mint te, akinek kisujjában van a termelés, a gyár, a kemény, szóval az egész vacak. Na szervusz te lángész, megyek dolgomra.

Es elmegy. Örömteli lélekzettel megy el. Hát hogyisne. A délelőtti szeretet- és rágalomnoma selejt nélkül teljesítve.

Déután, este kezdődik újra minden.

— Te lelkem termelési felelőse, mért nem ölod mag azt a lehetetlen übé-titkárnök, stb. Te Csipszi angyal, ez a Hubákné tényleg hülye vagy csak tettei magát? Stb. Te Hubákné szívem, ezt a Csipszit, ezt a cédulásköt meddig tűrjük? Stb. Azért megcsik, hogy magába száll és önkritikát gyakorol. Mint legutóbb is a fegyelmi ülésen. Valami félreértés folytán fegyelmet kapott. Tudni illik: alig udvarolta körül a vállalatvezetőt, mikor konkrétan látszó adatokkal máris lebunkázta őt a párttitkár előtt. Az adatok, sajna, nem voltak konkrétak, mert kiderült: hogy az elsőszámú rágalmazó félreértett egy hazugságot, s így jött létre a lánclánc-eszterlánc.

Most pedig itt áll a fegyelmi bizottság előtt és vall és sir és veri a mellét és időnként kitor az önkritika, mint a Vezuv. Mint most is.

— Na, jó elvtársak, szigorúan megdorgáltatok. De igazatok volt, köszönöm, hogy a jó útra térítettetek. Igérem, hogy ezután még jobban foglak szeretni beneteket. És hogy lássátok lelki nagyságom, igérem, továbbra is minden rágalmazó leplezésében előljárok, mert utálok az olyan embereket, akik az ember háta mögött mást mondanak, mint szembe.

N. S. J.

Mozgókarénk

folyó hó 20-án a Vízművek dolgozóinak tartott nagysikerű előadást. Sándor Károly rajzolónk ezt a gyorskarikatúrát a színpadon rögtönözte:



Kollár Andor,
propagandista.

F. hó 27-én, pénteken vándortársulatunk a Goldberger-gyár dolgozóit fogja szórakoztatni a gyár kultúrtermében. Előadásainkon belépődíj nincsen.